



ЗОЛОТОЙ ТОНЕР (С РОДАНИСТЫМ АММОНИЕМ)

Внимание! При работе с химическими реактивами строго соблюдайте меры предосторожности! Обязательно используйте защитные перчатки. Не допускайте контакта химикатов с пищевыми продуктами и средствами гигиены. Не допускайте попадания растворов в глаза! При попадании на кожу немедленно промойте большим количеством воды. Беречь от детей.

В комплекте:

- Раствор №1: аммоний роданистый 2% р-р (150 мл)

- Раствор №2: хлорид золота 0,2% р-р (150 мл)

Тонер предназначен для обработки каллитипии, вандейка, соляных и альбуминовых отпечатков. Тонер замещает подверженное окислению серебро на стойкие соединения золота, что на порядок увеличивает долговечность изображения. Тонированные отпечатки приобретают холодный оттенок. Каллитипия, обработанная в "черном" проявителе, после тонирования становится нейтрально-черной, вандейк и соляные отпечатки чаще всего тонируются в холодную сепию с серыми или голубоватыми светами.

Золотой тонер можно использовать и с обычной серебряно-желатиновой бумагой для придания отпечаткам архивных свойств. Визуальный эффект в этом случае может быть не таким явным. В целом тонер незначительно смещает оттенок ч/б отпечатков в сторону нейтрального или холодного черного, устраняет "зелень" эмульсии. Пластик тонируется быстрее барита, теплые бумаги и лит-отпечатки обычно поддаются обработке легче холодных бумаг.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

Рабочий раствор тонера хранится не дольше 12 часов и готовится непосредственно перед использованием. В 900 мл дистиллированной воды комнатной температуры добавьте 50 мл Раствора №1, затем 50 мл Раствора №2. Тщательно перемешайте.

ДЛЯ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ

Большинство альтернативных процессов допускает тонирование ДО или ПОСЛЕ фиксирования. В первом случае отпечаток не будет терять плотность в фиксаже, во втором случае существенно сокращается расход тонера. Исключение - вандейк (такие отпечатки рекомендуется тонировать только после фиксирования).

ДО ФИКСАЖА: Обработайте и промойте отпечаток как обычно до этапа фиксирования. Положите лист в рабочий раствор тонера лицом вверх, непрерывно покачивайте кювету. Среднее время обработки: 5-20 мин. до достижения желаемого эффекта. Промойте тонированный отпечаток в проточной воде в течение 5 мин, затем зафиксируйте по инструкции, промойте как обычно.

ПОСЛЕ ФИКСАЖА: Отпечаток должен быть хорошо зафиксирован и промыт. Положите лист в рабочий раствор тонера лицом вверх, непрерывно покачивайте кювету. Среднее время обработки: 5-20 мин. до достижения желаемого эффекта. Промойте тонированный отпечаток в проточной воде в течение 20 мин.

ДЛЯ СЕРЕБРЯНО-ЖЕЛАТИНОВЫХ БУМАГ

Отпечатки должны быть хорошо зафиксированы и промыты. Сухие отпечатки необходимо предварительно замочить в воде на 10 мин.

Отпечаток тонируется лицом вверх при непрерывном покачивании кюветы. Среднее время обработки 10-30 мин. до достижения желаемого эффекта. После тонирования следует промывка в проточной воде в течение 20 мин.

ПРЕДЕЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

1 литр рабочего раствора рассчитан на обработку 7-10 отпечатков 18x24 см. Расход зависит от техники печати, метода тонирования и плотности изображения. Обработка серебряно-желатиновых отпечатков предполагает наименьший расход тонера, быстрее всего раствор истощается при тонировании альтернативных процессов перед фиксажем.

По мере истощения раствора время тонирования увеличивается. Если работа тонера сильно замедлилась, добавьте в рабочий раствор 25 мл Раствора №1 и 25 мл Раствора №2, тщательно перемешайте.

УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ

Хранить в герметично закрытой таре при комнатной температуре без доступа света. Срок годности концентратов - не менее 2х лет. Рабочий раствор сохраняет свои свойства не дольше 12 часов и готовится непосредственно перед использованием.