



ФотоСецессион

КАЛЛИТИПИЯ

Внимание! При работе с химическими реактивами строго соблюдайте меры предосторожности! Обязательно используйте защитные перчатки. Не допускайте контакта химикатов с пищевыми продуктами и средствами гигиены. Не допускайте попадания растворов в глаза! При попадании на кожу немедленно промойте большим количеством воды. Беречь от детей.

Что в наборе

- Раствор №1 для приготовления эмульсии (железо III щавелевокислое 20%) - 50 мл
- Раствор №2 для приготовления эмульсии (серебро азотнокислое 10%) - 50 мл
- Усилитель контраста (бихромат калия 5%) - 30 мл
- Проявитель для каллитипии "черный" или "коричневый" (на 1 л)
- Промывка для каллитипии (динатрий ЭДТА) - 200 г
- Фиксаж нейтральный - 200 г
- Мерные пипетки на 3 мл - 3 шт.
- Инструкция

Набор рассчитан на 50-60 отпечатков 18x24 см.

1. Перед началом работы

Устраните все источники ультрафиолета. Солнечный свет и некоторые флуоресцентные лампы могут испортить растворы! Для работы подойдет неяркий свет от ламп накаливания. Используйте только пластиковые или стеклянные инструменты и посуду.

2. Негатив

Каллитипия по умолчанию дает низкоконтрастные отпечатки с хорошей проработкой деталей по всему диапазону, поэтому для печати лучше всего подойдут высококонтрастные негативы. Процесс позволяет гибко управлять контрастом в ходе печати (см. ниже). Каллитипия печатается контактным способом, поэтому размер отпечатка будет совпадать с размером вашего негатива. Распечатайте цифровой негатив на прозрачной пленке или подготовьте пленочный негатив большого формата.

3. Приготовление светочувствительного раствора

С помощью пипеток отмерьте равное количество **растворов №1 и №2** и тщательно смешайте. Для каждого раствора используйте отдельную пипетку! Рабочий раствор быстро приходит в негодность, поэтому готовить его следует непосредственно перед нанесением из расчета: по 20 капель №1 и №2 на 1 лист 18x24 см. Точное количество будет зависеть от конкретной бумаги.

Внимание! Раствор №2 содержит нитрат серебра! Сильный окислитель. Оставляет трудно смываемые пятна на коже. Опасен при попадании в глаза! Обязательно используйте защитные очки и перчатки.

4. Контраст (по необходимости)

Чтобы увеличить контраст, добавьте в рабочий раствор небольшое количество **5% бихромата**. Время экспозиции при этом возрастет. Начните с 1 капли. Для ослабления эффекта бихромат можно разбавить водой. Второй вариант – бихромат можно добавить непосредственно в проявитель (1-5 мл на литр).

Внимание! Раствор содержит бихромат калия! Токсичен. Работайте в перчатках. Старайтесь не допускать разлива и разбрызгивания раствора. В случае попадания на кожу промойте большим количеством воды с мылом.

5. Нанесение раствора

Нанесите рабочий раствор на бумагу с помощью кисти. Оставьте лист в горизонтальном положении на 1-2 минуты, затем просушите холодным феном.

*Если покрытие получается недостаточно равномерным, попробуйте добавить к рабочему раствору 1 каплю эмульгатора. Если раствор стал слишком вязким, предварительно разбавьте эмульгатор дистиллированной водой.

6. Экспозиция

Расположите негатив на листе чувствительной бумаги, поместите в контактную рамку и поставьте под источник ультрафиолета - солнечный свет или УФ-лампу. Время экспозиции подбирается экспериментально (от 1 мин. на ярком солнце). Оценивать экспозицию нужно после фиксирования, так как отпечаток в фиксаже заметно посветлеет.

7. Проявка

Приготовьте **проявитель для каллитипии** по инструкции (см. внутри коробки). Одним быстрым движением погрузите лист в кювету с проявителем так, чтобы раствор полностью покрыл бумагу. Время обработки в проявителе: 5-8 мин. (при этом визуальное изображение проявится почти мгновенно). Цвет отпечатка может варьироваться от желто-коричневого до нейтрально-черного в зависимости от проявителя и бумаги.

8. Первая промывка

Перенесите отпечаток из проявителя в кювету с **промывкой для каллитипии**: 1 ст. л. (10-15 г) порошка на 1 литр воды. Время обработки 3-5 мин. После промывки непроэкспонированные участки изображения должны стать идеально чистыми. Меняйте раствор через каждые 5-6 отпечатков 18x24 см.

(по желанию) Ресурс промывающей ванны можно увеличить в 2 раза, если между проявителем и промывкой ополаскивать отпечатки в воде в течение 1-2 мин. Важно! Вода должна быть слегка подкисленной. Для этого добавьте в воду лимонную кислоту из расчета 1 ст. л. на литр.

9. Вторая промывка

Промойте отпечаток в проточной воде в течение 1 мин. На этом этапе лимонная кислота уже не требуется.

10. Фиксирование

Приготовьте 5% раствор **нейтрального фиксажа** (50 г на литр воды или 1 пакет на 2 литра). Время фиксирования: 4 мин. 1 литр фиксажа хватит на 10 отпечатков 18x24 см. Частично отработанный раствор не хранится.

11. Финальная промывка

Промойте отпечаток в проточной воде в течение 40 мин. и повесьте сушиться.

(дополнительно)

12. Тонирование

Каллитипия тонируется золотом, платиной, палладием или селеном. Тонирование в сочетании с архивной промывкой на порядок улучшает архивные качества отпечатка.

Золотой тонер

Цвет тонированной каллитипии сильно зависит от бумаги и проявителя. Эффект от золотого тонера в сочетании с «коричневым» проявителем напоминает тонированную соляную печать (от сепии до теплого черного), «черный» проявитель чаще дает нейтральный или холодный черный. Обработка золотым тонером возможна как ДО, так и ПОСЛЕ фиксирования. Достоинство первого способа в том, что предварительно тонированный отпечаток практически не теряет плотность в фиксаже, однако при этом существенно возрастает расход тонера.

См. инструкцию к тонеру.

Селеновый тонер

Селеновый тонер разводится дистиллированной водой по инструкции. Вполне подойдет "архивное" разведение 1+19. Ванна с селеновым тонером идет ПОСЛЕ фиксажа и промывки. Время обработки: около 5 мин. После тонирования следует финальная промывка в проточной воде в течение 15-20 мин.

Итоговый отпечаток получится в коричневых тонах вне зависимости от проявителя.

13. Архивная промывка

Для улучшения архивных качеств отпечаток можно обработать в растворе архивной промывки. Концентрат разводится водой 1+19. После фиксажа промойте отпечаток в проточной воде в течение 1 мин. Поместите в ванну с архивной промывкой на 2 мин. Затем следует финальная промывка в проточной воде в течение 15-20 мин. и сушка.