



ФотоСецессион

ЦИАНОТИПИЯ

(набор для печати на ткани)

Внимание! При работе с химическими реактивами строго соблюдайте меры предосторожности! Обязательно используйте защитные перчатки. Не допускайте контакта химикатов с пищевыми продуктами и средствами гигиены. Не допускайте попадания растворов в глаза! При попадании на кожу немедленно промойте большим количеством воды. Использование набора детьми допускается только в присутствии взрослых.

Что в наборе

- запасные растворы для цианотипии – 2х100 мл
- платок 55х55 см (100% шелк, цвет: белый) – 1 шт.
- сумка 35х40 см (100% хлопок, цвет: белый) – 1 шт.
- рюкзак 41х35 см (100% хлопок, цвет: кремовый) – 1 шт.
- прозрачная пленка А4 для струйной печати – 5 листов
- поролоновая кисть – 1 шт.
- мерные пипетки на 3 мл – 2 шт.
- лабораторные перчатки – 1 пара
- инструкция

1. Перед началом работы

Устраните все источники ультрафиолета! Дневной свет и флуоресцентные лампы могут испортить растворы. Для работы подойдет неяркий желтый свет от ламп накаливания. Используйте только пластиковые или стеклянные инструменты и посуду. Приготовьте пачку обычной акварельной бумаги для проб.

2. Негатив

Цианотипия печатается контактным способом, поэтому размер отпечатка будет совпадать с размером вашего негатива. Подготовьте цифровую фотографию или рисунок в фоторедакторе:

- переведите изображение в ч/б;
- настройте яркость и контраст, переведите в негатив;
- распечатайте на прозрачной пленке на струйном фотопринтере.

Лучше всего подойдет изображение невысокого контраста с хорошей проработкой деталей.

3. Приготовление рабочего раствора

С помощью пипеток отмерьте равное количество **растворов №1 и №2** и тщательно смешайте. Для каждого раствора используйте отдельную пипетку! Рабочий раствор долго не хранится, поэтому готовить его нужно непосредственно перед нанесением из расчета 8-10 мл для отпечатка формата А4 на ткани, 3-4 мл для отпечатка на бумаге.

4. Нанесение раствора

Выберите расположение будущего отпечатка - приложите пленку с распечатанным негативом, простым карандашом отметьте область нанесения раствора.

Внутрь сумки и рюкзака желательно положить лист фанеры или пластика, чтобы раствор не протек на противоположную сторону.

Нанесите рабочий раствор на тканевую заготовку с помощью кисти, ориентируясь на карандашные отметки. Оставьте в темноте до полного высыхания или просушите холодным феном.

5. Экспозиция

После полного высыхания положите заготовку на жесткую поверхность (подойдет лист фанеры), расположите сверху негатив, прижмите прозрачным стеклом. Поставьте получившийся "бутерброд" под источник ультрафиолета – солнечный свет или УФ-лампу. Время экспозиции подбирается экспериментально (от 3 мин. на ярком солнце).

Чтобы не ошибиться со временем засветки, сделайте несколько предварительных проб на обычной акварельной бумаге. Оценивать результат лучше после полного высыхания отпечатка. Время экспозиции для ткани нужно будет увеличить примерно в 1,5-2 раза.

6. Проявка

Снимите стекло и негатив, извлеките лист фанеры из сумки. Промойте заготовку в проточной воде комнатной температуры в течение 10-15 мин. Когда из светов полностью уйдет желтый оттенок, отпечаток можно вешать на просушку.

Начинать промывку лучше в слабом растворе лимонной кислоты (0,5 ч. л. на 1 литр воды) – это значительно ускорит процесс.

7. Увеличение насыщенности (по необходимости)

В течение нескольких часов после высыхания насыщенность изображения заметно увеличится. Чтобы заранее оценить конечный результат, поместите промытый отпечаток в слабый раствор перекиси водорода (25 мл 3% аптечной перекиси на литр воды). Изображение за несколько секунд приобретет насыщенный синий цвет. После ванны с перекисью промойте отпечаток в воде в течение 8-10 мин. и повесьте на просушку.

8. Осветление (по необходимости)

Если изображение получилось слишком темным, поместите отпечаток в раствор пищевой соды (1 ст. л. на 1 литр воды). Цианотипия начнет светлеть. По достижению желаемого эффекта тщательно промойте отпечаток в проточной воде и просушите.

9. Стирка (по необходимости)

Стирать вещи с отпечатками нужно вручную. Лучше обойтись без моющего средства, в крайнем случае, использовать самое неагрессивное (в щелочной среде цианотипия светлеет). После стирки ткань желательно обработать в растворе лимонной кислоты (0,5 ст. л. на 1 литр воды), затем промыть в проточной воде в течение 5 мин.