



AF DIRECT BROWN TONER (DBT)

прямой коричневый тонер для черно-белых отпечатков

Концентрат тонера и рабочие разбавленные растворы обладают сильнощелочной реакцией и разрушительно действуют на биологические ткани, одежду, бумагу, бытовые поверхности. Рекомендуется использование защитных перчаток и очков!

Описание

Концентрированный тонер для классических черно-белых фотобумаг и альтернативных серебряных фотоматериалов (соляная печать, вандейк, каллителипия). Содержит активные соединения серы (полисульфиды), непосредственно взаимодействующие с металлическим серебром. Равномерно тонирует в коричневые, красновато-коричневые, желтовато-коричневые и шоколадно-коричневые оттенки (в зависимости от типа фотоматериала и длительности тонирования) без предварительного отбеливания. Для более светлых оттенков и сплит-эффекта может использоваться после предварительного частичного регалогенирующего отбеливания. Значительно увеличивает архивность изображения даже при коротких временах обработки. Отлично сохраняется в концентрированном виде, обладает большим ресурсом использования.

Приготовление рабочего раствора

Концентрат разводится водой комнатной температуры в соотношении от 1+10 до 1+50 (предпочтительно 1+30). Для альтернативных процессов допускается разбавление до 1+200. Воду можно использовать отстоянную водопроводную, кипяченую или фильтрованную. Рабочий раствор обладает ярко-желтой окраской и специфическим серным запахом.

Режим тонирования

Тонирование необходимо проводить в хорошо проветриваемом помещении с активной вентиляцией или на открытом воздухе, вдали от фотоматериалов. В процессе использования тонер может выделять сероводород, обладающий неприятным запахом и сильными вуализирующими свойствами.

Рабочая температура тонера: комнатная (18-25°C) или повышенная (до 40°C).

Влажный, тщательно промытый после фиксирования отпечаток погружают в кювету с рабочим раствором тонера и периодически покачивают. Длительность тонирования: от 1 до 60 мин в зависимости от типа фотоматериала и желаемого оттенка.

Как правило, бумаги теплого тона обрабатываются за несколько минут, бумаги нейтрального и холодного тона для заметного изменения оттенка требуют длительной обработки (20-60 мин). Альтернативные серебряные отпечатки тонируются очень быстро даже в разбавленных растворах тонера.

После достижения желаемого оттенка отпечаток споласкивают 1-2 раза проточной водой, обрабатывают раствором сульфита натрия 2-5% (или hupo clearing agent) 2-3 мин для быстрой остановки процесса тонирования, затем проводят финальную промывку (30-40 мин для картона, 15-20 мин для пластика). Для RC-

бумаг обработку сульфитом можно исключить. Для баритовых и альтернативных бумаг такая обработка настоятельно рекомендуется для быстрой деактивации тонера.

Для ослабления неприятного запаха в первую промывную воду и сульфитный раствор можно добавлять 5-10 г/л карбоната натрия или кальцинированной соды.

Предел использования

В 1 л свежеприготовленного раствора 1+30 можно обработать до 2-3 кв. м. фотобумаги (50-70 отпечатков 18x24 см).

Условия хранения

Концентрат и рабочий раствор тонера необходимо хранить в герметично закрытой таре в прохладном темном месте или в холодильнике при температуре не ниже +4°C. Рабочий раствор в открытой кювете сохраняет активность в течение нескольких часов.

Наличие у раствора характерной ярко-желтой окраски указывает на пригодность тонера для работы. Возможно образование незначительного количества белого осадка (соли кальция), не влияющего на активность раствора. Значительное ослабление окраски или полное обесцвечивание означает потерю тонирующих свойств. В этом случае необходимо приготовить свежий раствор тонера.

Невскрытый концентрат хранится не менее 12 месяцев; вскрытый и частично использованный - не менее 6 месяцев; рабочий раствор 1+30 – до 1 месяца в герметичной таре, заполненной под пробку.