



ФотоСецессион

## AF POLYTONER

*прямой тонер для черно-белых фотобумаг и альтернативных процессов*

**Концентрат тонера и рабочие разбавленные растворы обладают сильнощелочной реакцией и разрушительно действуют на биологические ткани, одежду, бумагу, бытовые поверхности. Рекомендуется использование защитных перчаток и очков!**

### Описание

Концентрированный тонер для классических черно-белых фотобумаг и альтернативных серебряных фотоматериалов (соляная печать, вандейк, каллителипия). Содержит активные соединения серы и селена (полисульфиды и полиселеносульфиды), непосредственно взаимодействующие с металлическим серебром. Равномерно тонирует в красновато-коричневые, пурпурные и бордовые оттенки (в зависимости от типа фотоматериала, длительности тонирования и степени разбавления тонера) без предварительного отбеливания. Для более светлых оттенков и сплит-эффекта может использоваться после предварительного частичного регалогенирующего отбеливания. Значительно увеличивает архивность изображения даже при коротком времени обработки. Отлично сохраняется в концентрированном виде, обладает большим ресурсом использования.

### Приготовление рабочего раствора

Концентрат разводится водой комнатной температуры в соотношении от 1+4 до 1+50. Для альтернативных процессов допускается разбавление 1+200 и больше. Воду можно использовать отстоянную, водопроводную, кипяченую или фильтрованную. Рабочий раствор обладает характерной желто-оранжевой окраской и специфическим серным запахом.

### Режим тонирования

Тонирование необходимо проводить в хорошо проветриваемом помещении с активной вентиляцией или на открытом воздухе, вдали от фотоматериалов. В процессе использования тонер может выделять сероводород, обладающий неприятным запахом и сильными вуализирующими свойствами.

Рабочая температура тонера: 18-25°C.

Влажный, тщательно промытый после фиксирования отпечаток погружают в кювету с рабочим раствором тонера и периодически покачивают. Время тонирования: от 30 сек до 10 мин в зависимости от типа фотоматериала, степени разбавления тонера и желаемого оттенка.

Как правило, бумаги теплого тона тонируются очень быстро (несколько минут), бумаги нейтрального и холодного тона для заметного изменения оттенка требуют более длительной обработки (и оттенки получаются более холодные). Альтернативные серебряные отпечатки тонируются очень быстро даже в разбавленных растворах тонера, иногда значительно ослабляются.

После достижения желаемого оттенка отпечаток споласкивают 1-2 раза проточной водой, обрабатывают раствором сульфита натрия 2-5% (или раствором hupo clearing agent) 2-3 мин для быстрой остановки процесса тонирования, затем проводят финальную промывку (30-40 мин для картона, 15-20 мин для пласти-

ка). Для RC-бумаг обработку сульфитом можно исключить. Для баритовых и альтернативных бумаг такая обработка настоятельно рекомендуется для быстрой деактивации тонера.

Для ослабления неприятного запаха в первую промывную воду и сульфитный раствор можно добавлять 5-10 г/л карбоната натрия или кальцинированной соды. Эту же добавку можно вводить в рабочий раствор тонера, особенно если планируется его многократное использование.

### **Предел использования**

В 1 л свежеприготовленного раствора 1+50 можно обработать до 2-3 кв. м. фотобумаги (50-70 отпечатков 18x24 см).

### **Условия хранения**

Концентрат и рабочий раствор тонера необходимо хранить в герметично закрытой таре в прохладном темном месте или в холодильнике при температуре не ниже +4°C. Рабочий раствор в открытой кювете сохраняет активность в течение нескольких часов.

Наличие у раствора характерной яркой желто-оранжевой окраски указывает на пригодность тонера для работы. Возможно образование незначительного количества белого осадка (соли кальция), не влияющего на активность раствора. Значительное ослабление окраски или полное обесцвечивание, а так же выпадение заметного количества темного осадка (элементарный селен) означает потерю тонирующих свойств. В этом случае необходимо приготовить свежий раствор тонера.

Невскрытый концентрат хранится не менее 12 месяцев; вскрытый и частично использованный - не менее 6 месяцев; рабочий раствор 1+50 – до 1 месяца в герметичной таре, заполненной под пробку.